



SEMINARIO DI FORMAZIONE

IMCAP-ND

CON JOHN CARPENTE

INTRODUZIONE AL CORSO

Centro Studi Musica e Arte di Firenze e APS Aulòs di Trieste, in collaborazione con Fondazione Stella Maris di Pisa e Confederazione Italiana Scuole di musicoterapia, propongono un **seminario su IMCAP-ND (Individual Music-Centered Assessment Profile for Neuro-Developmental Disorders) ideato e validato da J. Carpenente** (New York, USA).

L'evento formativo è **rivolto ai professionisti della musicoterapia** e mirato all'acquisizione delle competenze e delle conoscenze necessarie per utilizzare uno **strumento validato e accreditato per la valutazione clinica della musicoterapia**.

Il Corso IMCAP-ND fornisce ai partecipanti conoscenze pratiche su somministrazione, punteggio e interpretazione dei dati. I partecipanti imparano inoltre a **individuare, formulare e descrivere obiettivi clinici, piani di trattamento e specifici rapporti di valutazione**.

IMCAP-ND

IMCAP-ND è un **profilo di valutazione individuale per i disturbi dello sviluppo neurologico incentrato sulla musica**.

A contraddistinguere sono il focus sugli **aspetti musicali della relazione** e il fatto di essere **estremamente articolato** ma contemporaneamente duttile e flessibile e quindi **di facile uso**. È uno **strumento di osservazione dell'interazione musicale validato** attraverso parametri psicometrici che integra elementi del modello DIR_Floortime (Developmental-Floortime Individual-Relationship) e del modello musicoterapico Nordoff-Robbins.

La valutazione si incentra sulle modalità di percezione, interpretazione e produzione musicali da parte degli utenti nella relazione con il musicoterapeuta quale passaggio fondamentale nella formulazione di obiettivi e strategie cliniche.

IMCAP-ND fornisce al musicoterapeuta un metodo per **l'osservazione, l'ascolto e la valutazione** musicale da tre prospettive:

- **risposte socio-emotive**
- **cognizione/percezione e preferenze**
- **efficienza percettiva e autoregolazione**

ORGANIZZAZIONE

Il corso è così articolato:

- **13 e 20 maggio 2024** Due incontri online della durata di 3 ore ciascuno (in orario serale da definire). Si raccomandano un'ottima connessione wi-fi e uno spazio silenzioso e riservato.
- **31 maggio, 1 e 2 giugno 2024 (09:00-18:00)** In presenza.

È prevista la traduzione inglese-italiano in tutte le fasi del corso.

SEDE

Le lezioni in presenza si terranno presso il Centro Studi Musica & Arte in via Pietrapiana 32 a Firenze.

ISCRIZIONI E COSTI

Il costo del corso è pari a € 550 e comprende:

- iscrizione e frequenza a tutte le fasi del corso
- materiali cartacei e informatici del corso
- iscrizione ad APS Aulòs

Per partecipare, **inviare un CV a corsi@aulosmusicoterapia.com**.

Verificatane l'idoneità, sarà data conferma di ammissione (**max 25 partecipanti**).

L'iscrizione si intende formalizzata al versamento di:

- quota di preiscrizione di € 300 entro il 31/01/2024
- saldo di € 250 entro il 30/04/2024

tramite **bonifico intestato ad APS Aulòs - IBAN IT6200533602204000040463823**

BIOGRAFIA DI JOHN CARPENTE

John A. Carpenente, Ph.D., MT-BC, LCAT, DIR-C è professore di musica e musicoterapia alla Molloy University di New York. Fondatore e direttore del Rebecca Center for Music Therapy di Molloy, NY, USA. JC, ha oltre 25 anni di esperienza in musicoterapia clinica, supervisione e ricerca, e ha presentato il suo lavoro in molti congressi di livello nazionale e internazionale.

È un professionista e formatore certificato DIR-Floortime e creatore del modello di terapia musicale basato sulla relazione evolutiva. Pioniere della musicoterapia basata su DIR-Floortime, ha fondato il programma di musicoterapia presso la Rebecca School di New York. È membro fondatore dell'International Music Therapy Assessment Consortium (IMTAC) e autore dell'Individual Music-Centered Assessment Profile for Neurodevelopmental Disorder Assessment Model.

Ha inoltre pubblicato numerosi capitoli di libri e articoli peer-reviewed sul tema della musicoterapia con individui autistici.

COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATORE

Chiara Maria Bieker

Ferdinando Suvini

Davide Woods

Con il patrocinio di:



IRCCS FONDAZIONE
STELLA MARIS



AIM



Confederazione Italiana Associazioni
e Scuole di Musicoterapia



MOLLOY
UNIVERSITY
School of Arts & Sciences
Department of Music



The Rebecca Center
For Music Therapy
at MOLLOY UNIVERSITY

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

corsi@aulosmusicoterapia.com

+39 349 0090234

Segreteria organizzativa: Lisa Savio